

Vezi ceea ce ești (vol. 1)

Teologie pentru azi * București * 2014

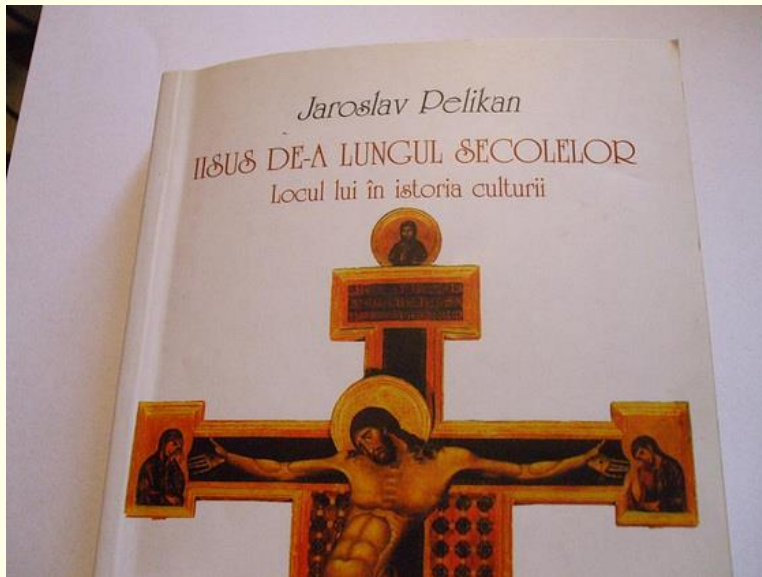
*Fotografii și decupaje,
cu adăugirile de rigoare,
de*

Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș

și

Dr. Gianina Maria-Cristina Picioruș





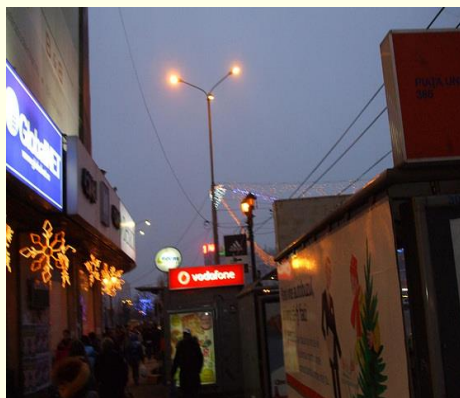
29 decembrie 2007



Cine a spus că *nu se poate* să vinzi *filme porno* lângă...supermarket? La București *se poate*...



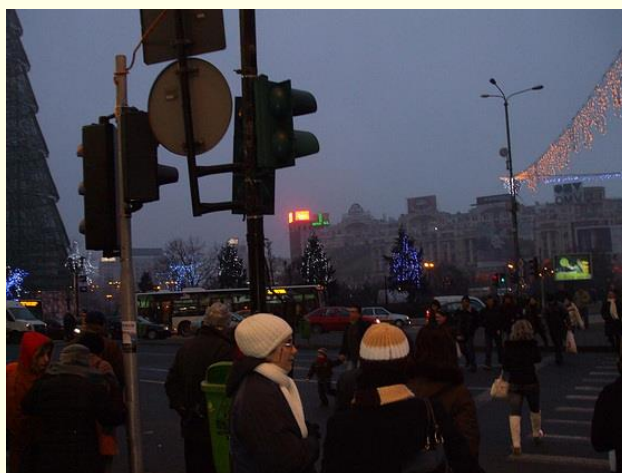
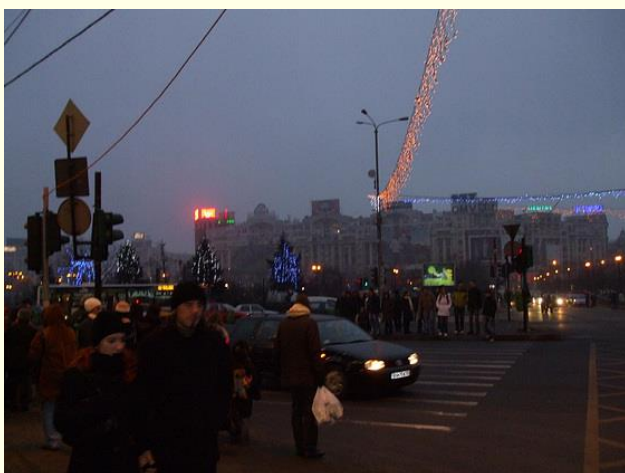
Iarna vine când îți deschizi inima. Și mașina Poliției face și ea *parte* din iarnă...



Plus stelulele din multe becuțe...acest *kitsch* de care *nu ne putem sătura*.



Cât de *glamour* poți să fii în România...și până unde?! Aceasta e *întrebarea* după care doi câini aleargă cu covrigi în coadă.

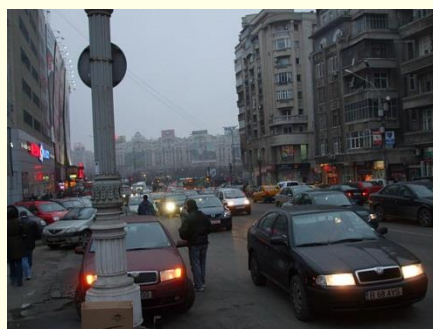
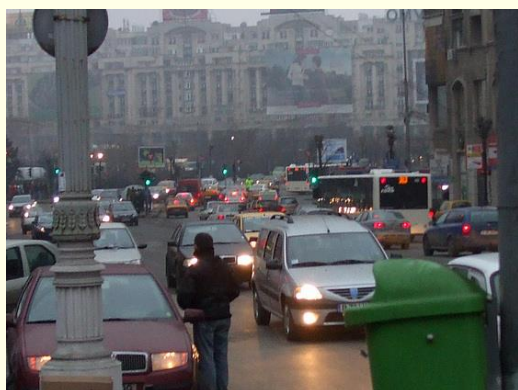


Orice semafor *miroase* a trecere de pietoni. Iar noi traversăm *regulamentar*...întotdeauna...

Doru Octavian Dumitru nu are probleme *cu bradul* și nici *cu felinarul*. El ne zâmbește *frumos*.



Traficul e spațiul dintre *atenție* și *neglijență*. *Detaliul* însă *te ține în viață*.



plurală de reflecție.



Realitatea e mereu *o formă*



decembrie 2007.

Cum se lucra la *șina de tramvai*...Tot 29

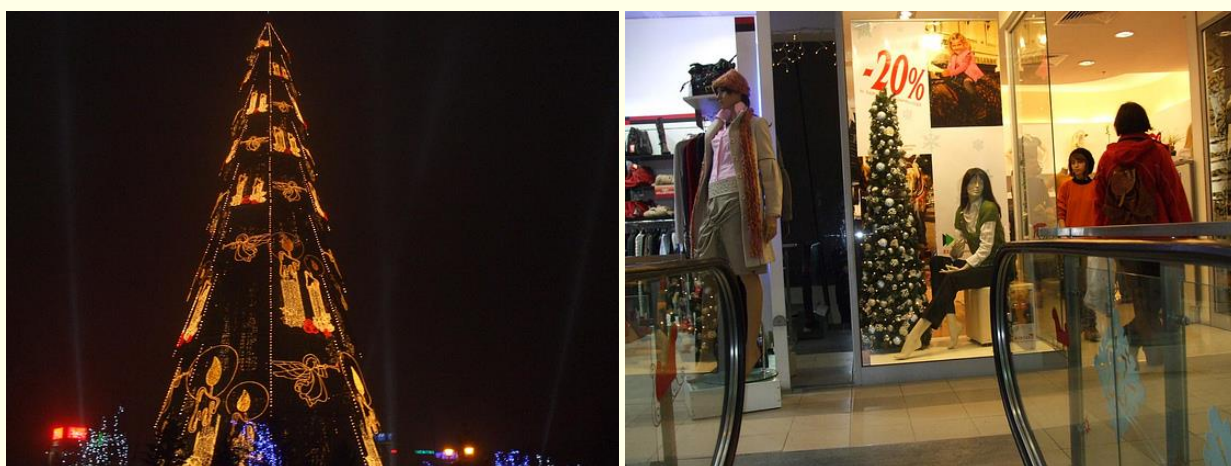


Înnegrita vreme ce ne străbate...Dar dincolo de ea este lumina din suflet. Și ea, lumina necreată, e revărsarea veșnică a lui Dumnezeu în ființa noastră.

Fotografia înseamnă *curajul* de-a vedea lucruri care *scapă* uitării.



Și aprins...în 2007, bradul din Parcul Unirii din București fiind socotit *cel mai înalt brad artificial* construit în Europa¹.



Televiziunea se face *în stradă*. Onlineul se face...*peste tot*...



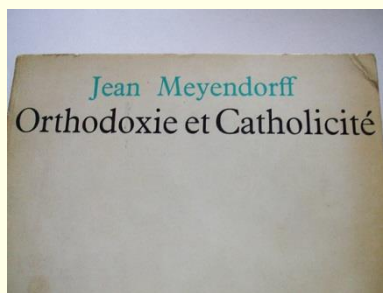
Piticii *apără* bancomatele...sau *le buzunăresc*?

¹ A se vedea: <http://www.antena3.ro/romania/cei-mai-impozanti-brazi-de-craciun-din-lume-galerie-foto-42889.html>. „Bradul din Piața Unirii din București este prezentat ca fiind *cel mai înalt brad artificial* din Europa. Printre alți brazi care *au atras atenția* este cel de la Casa Albă, inaugurat de Laura și George Bush, cei doi brazi din Berlin, cel de la Cancelaria germană și de la Poarta Branderburg, sau cel din Piața Roșie, de la Moscova”.

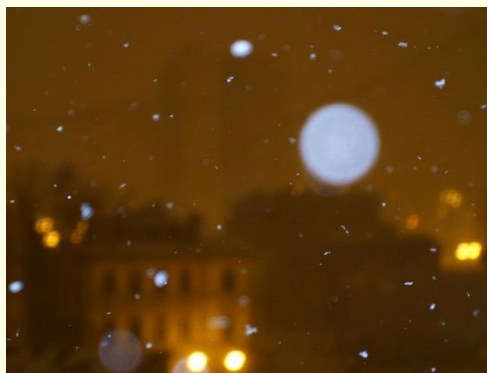
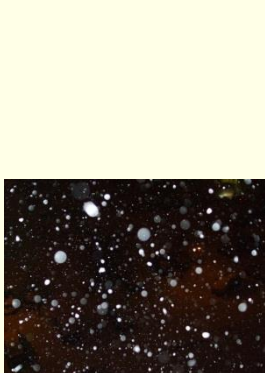
Reclamă *ultragiantă* la adresa lui Moș Crăciun. Ce are el cu...coca-cola?



Garoafele *de iarnă*...sunt ca brânza ce pare *cauciuc*... / De când *nu ți-a mai respirat* tenul...arăți *tot mai bine*, draga mea!...



Ninsoarea e *bucuria* care *te ia prin surprindere*. 3 ianuarie 2008.





Strada ninsă. 3 ianuarie 2008. Ger mare, de *îți îngheța* mâna pe aparat...

Ipocrizii baptiste:

Relația dintre cauză și efect la români... (Mesteru Manole)

By patratosu on faze

"Ea nu există". Simplu! Neamul nostru nu are construit în mentalul colectiv această relație. Sintem incapace să întâmplăm ceva și, după cugetare, să luăm deciziile în consecință.

În birou am un citat de Nietzsche, probabil singurul care îmi place:

"Nebunia este definită prin faptul că faci aceleași lucruri, în același fel, dar aștepti rezultate diferite..."

Treceam prin sat. Îl văd pe unul dintre verișori lucrând la un gard. Ceva nu i-a ieșit. Cred că gardul s-a dat genul ăsta.

Ce credeți că face omul? Începe să înjure.... de mamă și de cruci și candelă...

Am lăsat crucile și candelă. Nu sînt specialitatea mea, dar, pentru că e verișor și pentru că îmi permite...

"Păi, vere dragă, ce tot atîta... *mă-sii, mă-sii*, că tu ești *mama gardului*, scumpete! Uită-te unde ai greșit.

Am ascultat alte 4 minute de ocări și ...

"Ei, asta e, ce să-i fac acum, îl las așa..."

Să ne întoarcem la o temă dragă. Cînd s-a comentat balada *Micorita*, delicat subiect, mai mulți comentatori mentalități noastre colective: Mesteru Manole! (Mi-a venit în cap chestia asta acum pentru că tot ne gînc românism sau nu...)



**SUPER!!! IA ZICETI, BAIETI,
MAI FACEM O MANASTIRE ?**



[Fratele Petru Dugulescu a trecut la Domnul!](#)



[A murit fr. Petrică Dugulescu](#)



[Fratele Petrică Dugulescu a plecat la Domnul](#)



[A murit fr. Petrică Dugulescu](#)

Nu mă doare de Bastrix acum, că nu e "frate" cu mine...

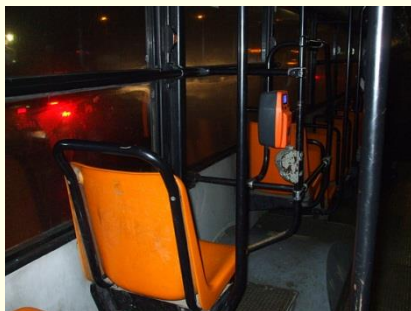
dor mai mult comentariile "fraților" mei care ne găsesc vinovați pe Dan Mitrofan, pe Dănuț Mănăstireanu, pe Mihai Suci, pe Paul Negruț, pe mine și pe alți cîțiva pentru cele întîmplate...



O milka *destul de dulce*. 4 ianuarie 2008. Darul Anei Abronov.



8 ianuarie 2008. Porumbel *terestru*, emancipat, căruia îi place *pâinea proaspătă*.



Călătorii *călătoresc*...pe când autobuzele rămân *la fel de murdare*.

Antiecolică, din păcate...

Copacul cu flori dalbe. 10 ianuarie 2008.



Pustia zăpezii. 10 ianuarie 2008.



14 ianuarie 2008



Lui îi place să *reclameze*...Mai puțin *de el însuși*.

Deși ar fi *nevozie*...



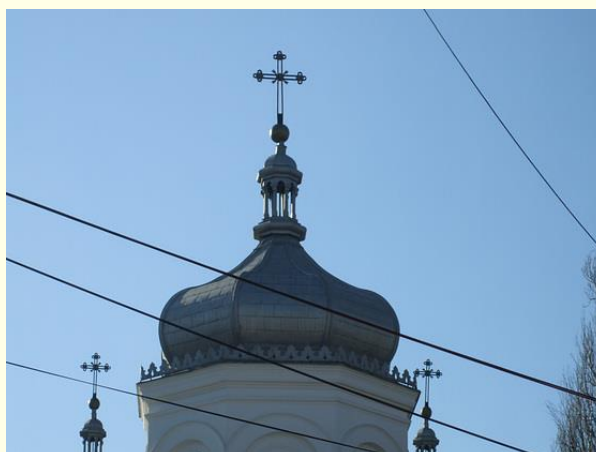
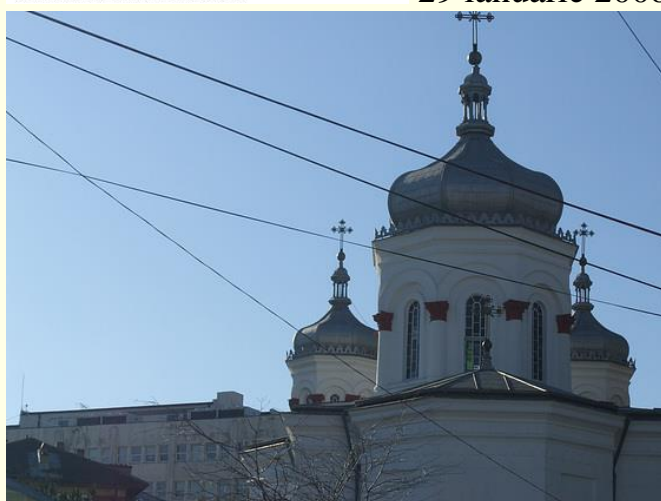
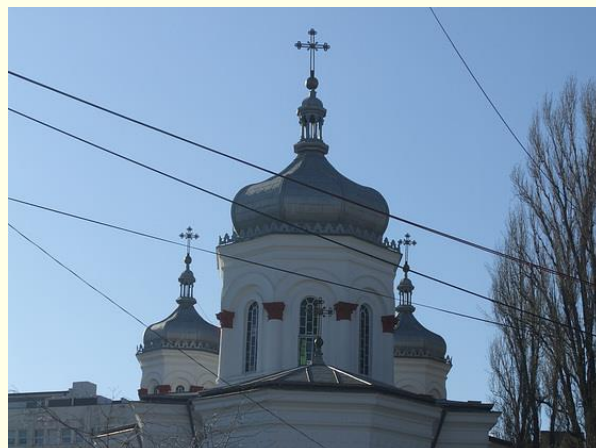
Marius R. David Cruceru

născut la 28 ianuarie 1971, în Ploiești, județul Prahova

căsătorit cu Ana-Natalia Cruceru

29 ianuarie 2008

Puterea Crucii Tale, Doamne,
e arma noastră!



Merțane și gropane



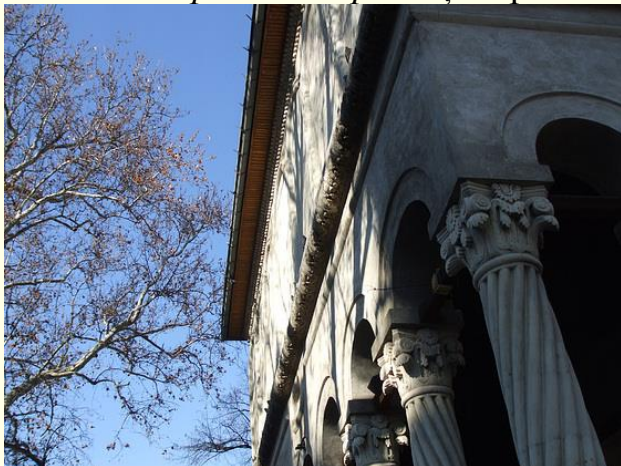
Când *nu îți găsești* zilele trebuie să știi că există *mașini*...și există *gropi*. Unele mașini sunt *furate*...iar alte gropi sunt *traficate*.



30 ianuarie 2008



Cerul dintre piatra sculptată și copacul îmbătrânit de zile



Libertatea e însăși moartea morții.



Fiecare mormânt *are nevoie* să îți spună *ceva de nouitate*.





Mormântul Sfântului Mucenic Constantin Brâncoveanu...și un fragment din Sfintele Moaște ale Sfântului Ierarh Nicolae al Mirelor Lichiei.



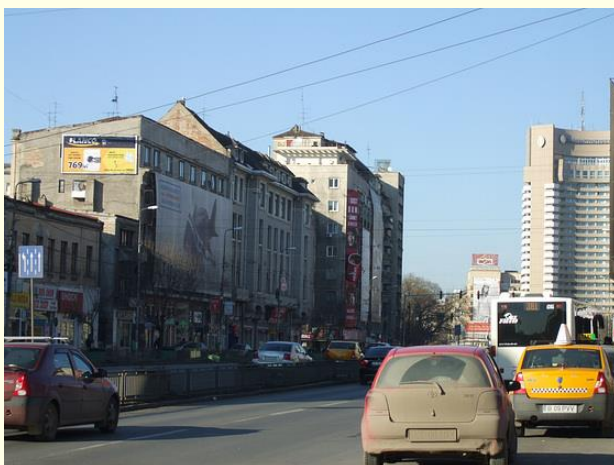
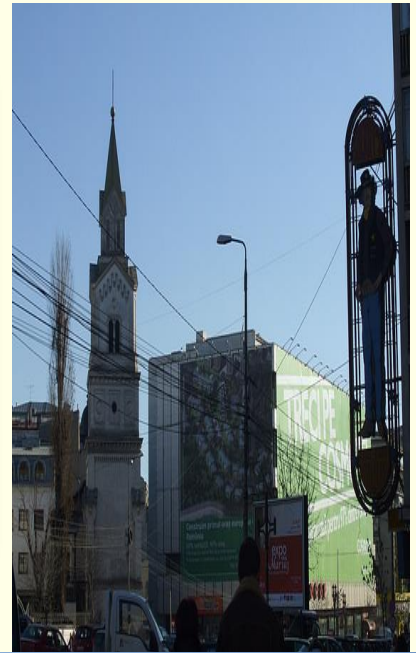
Noul se luptă cu vechiul doar în mințile care nu înțeleg coerența internă a istoriei.





Imaginea este actul de realitate al unei epoci.





Eadem



Fiecare zi e *un pasaj* spre niciodată.



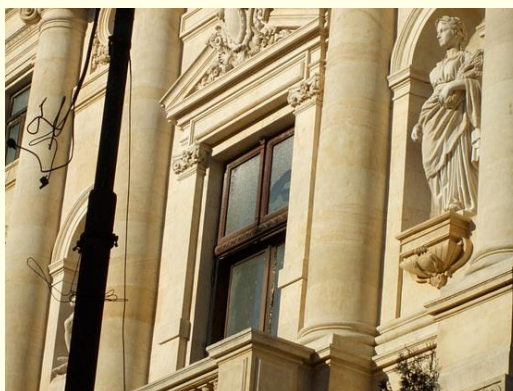
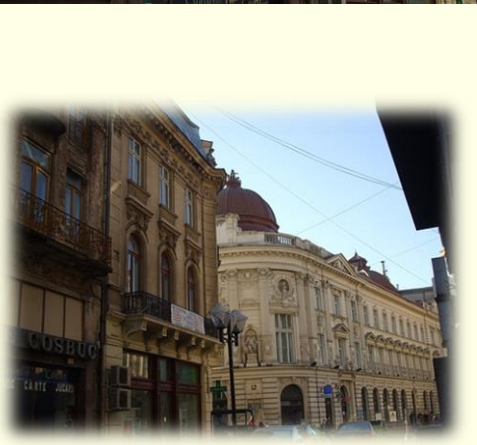
Orice *înălțime* înseamnă, de fapt, *un subsol* neștiut.



30 ianuarie 2008



Ruinele sunt vii! Noi nu știm cât de vie e istoria...



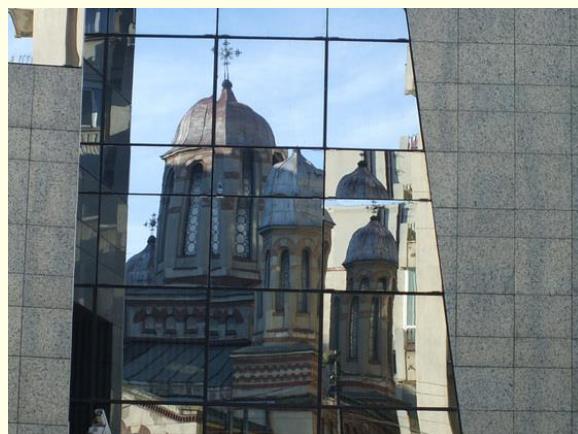


Neașteptatul, în artă, este un drum spre noutate.





Vocația mea, în postmodernitate, e să uimesc cu perenitatea genuinului. Pentru că genuinul nu înseamnă mistificare ci punere în evidență.



Sunt uimit să aud că nu ai idei. Că nu ai chef de viață...Dacă vrei să vezi cât de importantă e viața ta caută să Îl cunoști pe Dumnezeu...Și îi vei înțelege și pe oameni...și te vei simți și împlinit.



Mâna Sfântului Sfințit Mucenic Ciprian, fostul *vrăjitor*, pomenit la 2 octombrie².



Pe când bap̃tiștii doreau să pară „onorabili”:

Totuși, cea mai interesantă știre o consider a fi cea de pe Agora Christi: [Reguli de discuție](#), care încearcă să prevină balamucul comentariilor de pe blogul Pătrășosului (situație recunoscută în mai multe rînduri chiar de către el):

“Agora Christi și-a propus să fie un blog respectabil și decent. Scopul declarat este acela de a comenta chestiuni de interes public, dintr-o perspectivă creștină evanghelică. Nu suntem un blog de teologie, nici de reflecție asupra bisericii. Din când în când, însă, cum este și cazul lunii următoare, vom aborda subiecte care preocupă bisericile evanghelice, în măsura în care afectează sau sunt prezente și la nivel național. Dorim să stimulăm, atât cât se poate, un mediu civilizat de dialog critic și constructiv vis-a-vis de problemele propuse. Deși nu intenționăm să ne restrângem audiența la un public academic, încurajăm în special luările de poziție bine gândite și argumentate. Anticipând potențialele comentarii pe marginea articolelor pe care le vom publica în luna februarie, vom folosi următoarele reguli pentru moderarea comentariilor.”

Dacă nici Agora Christi nu va reuși să impună o dezbatere NORMALĂ pe un blog – aceasta mi se pare a fi adevărata miză a lunii februarie, nu subiectul deconspirării –, atunci probabil că vom fi tot mai mulți, înfrinți, care ne vom trezi murmurînd, de pe diverse poziții mai mult sau mai puțin ideologizate:

“Nu știu de ce mă simt tot mai singur într-o mare aglomerație...”



² Idem: http://ro.wikipedia.org/wiki/Ciprian_%C8%99i_Iustina.



4 februarie 2008

Doi ochi verzi printre frunze



13 februarie 2008



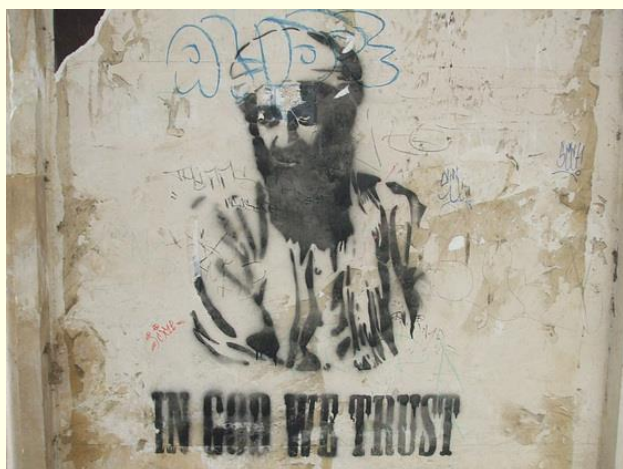
Cafeaua e un gard pentru somn și un sprijin al lucidității.



Ca să afli *ce cred* oamenii...trebuie să îi lași să vorbească *tot ce vor*.



Pentru ca să nu fii penibil...trebuie să știi cine ești...și până unde poți intra în sufletul neamului tău.



...căci noi, cu toții, Îl căutăm pe Dumnezeu...chiar dacă încă nu ne-am dat seama de acest lucru...

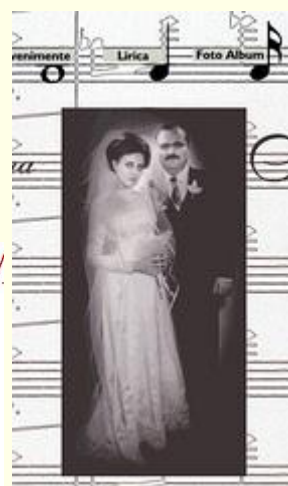




Da, „apa” din poză...era *urină*!...



Historical IV



Cel mai *difil* nu e când *urci* treptele...ci când ți se pare că *urci trepte* pe care *nu le știi* cum arată.



17 februarie 2008



18 februarie 2008



Comment on "A(r)coperirea" lui Neo 3 by Alin Cristea

By Alin Cristea

suiraM, ed irinima ăcrap are abrov, un ed ileiălälehs, ra-s aerăp ăc ia eioven ed nu racinorc erac ăs eircs airotsi ăpud elirtnima elat elaretalinu, nu ăpud muc e aetabilaer (urgised, tic emtup epecrep nid etabilaer, al aițurtsnoc aerăc miubirtnoc uc ițot, iinu raihc al aițurtsnoced ei - muciro, nu an un e iodi na, ăpud muc o iz un e ăuod).

ia-eT tacupa iș ed ăciarbe? ăpăG, uleN iș ătunel au tivlosba lusruc ed ăcaerg (ep golb un ia iam tașifa cimin nid 21 eirbmetpes, luna tucert - uas, ăm gor, ut rnup iod).

rugiseD, cseitnri erpsed ec e abrov, rad ițj sal eiț aerecălp ăș ițebrov ed ădnilgo.

igutoT, ac ăș et zetic, un e nmed lutrofe ed o ăzuac iam ănub?

Posted on: Thu, Feb 21 2008 10:31 AM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)

Keep New:

Capul Sfântului Ierarh Grigorie al Nyssei³



Locurile pe unde ai fost *rămân* în tine. Ele deja *ți-au schimbat* viața și optica.

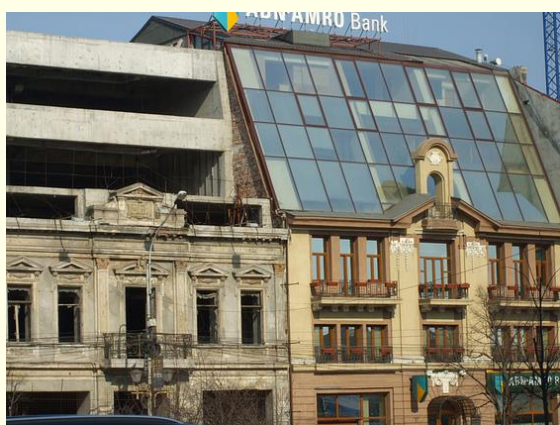
Purtăm în noi *o lume vie* pe care nu trebuie să o *neglijăm*. A o *mărturisi* înseamnă a o *prelungi* în alții. A o face să *trăiască* în cât mai mulți.

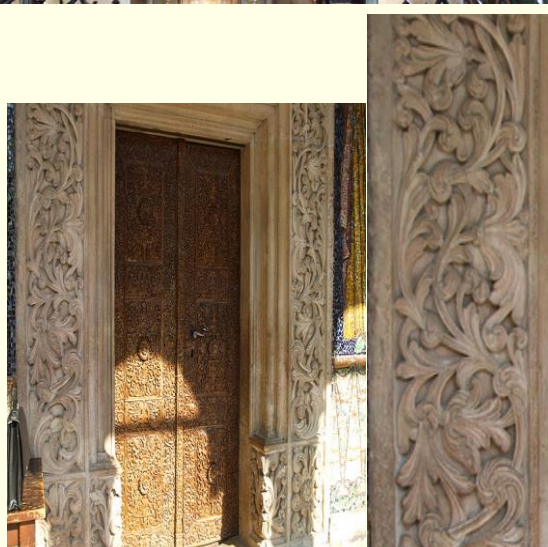
³ Idem: http://ro.orthodoxwiki.org/Grigorie_al_Nissei.



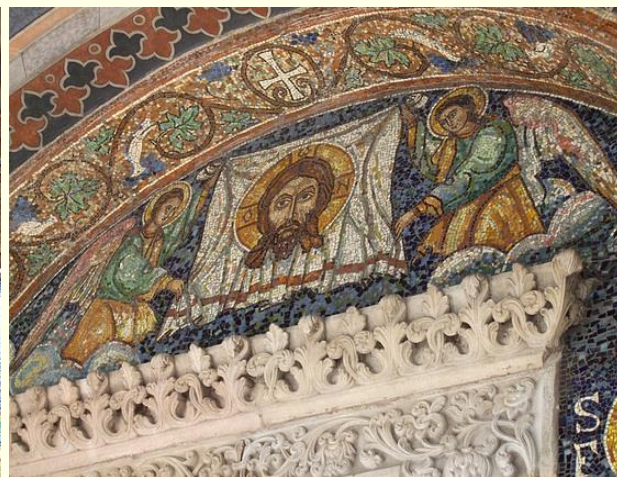
Unduirile ochilor tăi sunt albastru lin.

26 februarie 2008



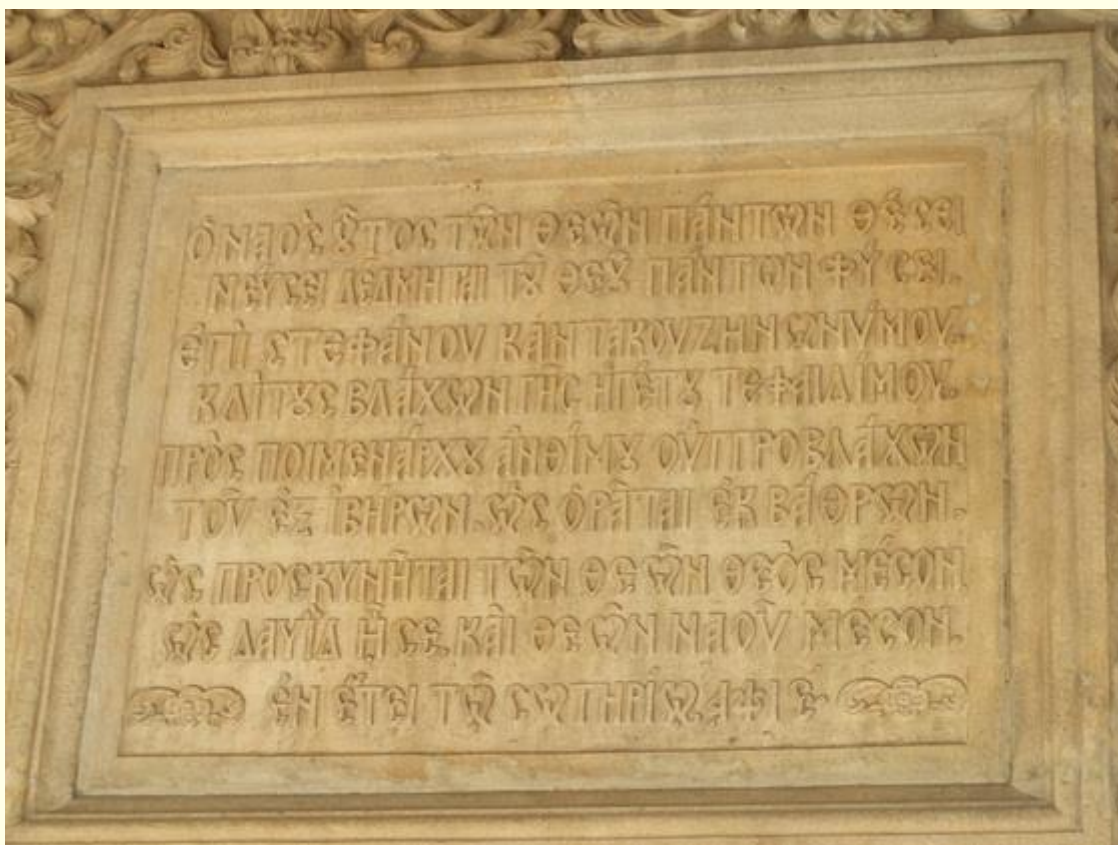


Vșă înseamnă *intrare...niciodată ieșire.*



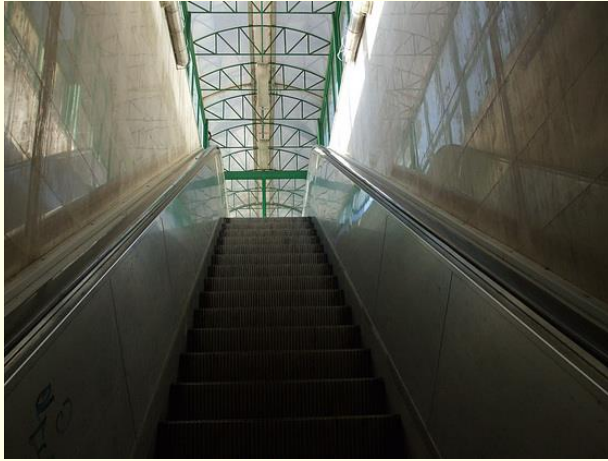
Ceasul *nu măsoară* veșnicia și nici dragostea.



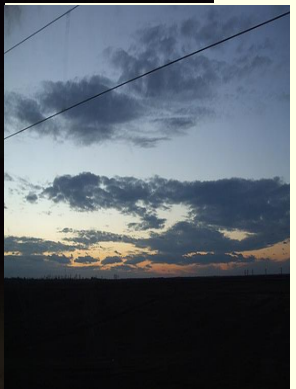


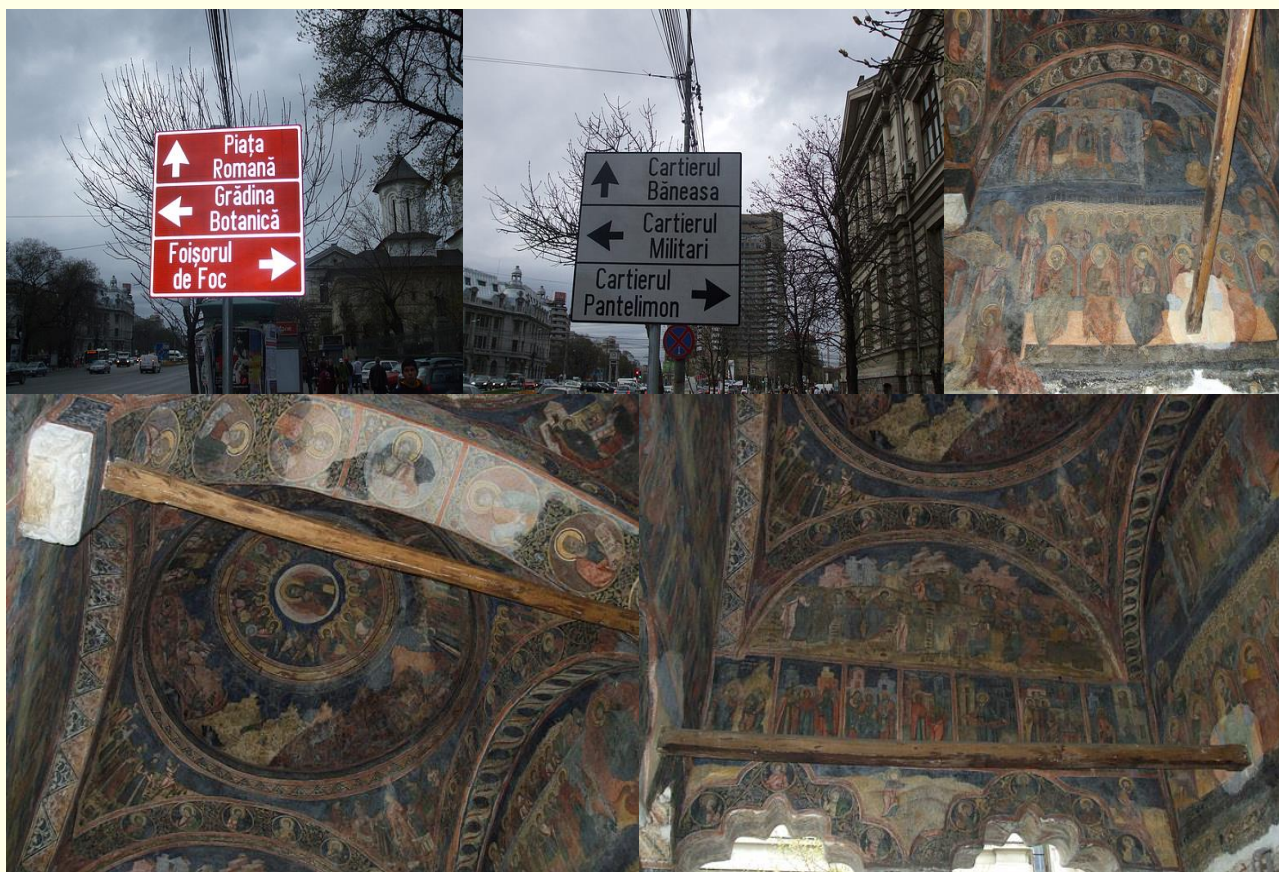
Pisania antimiană





Grâul cel nou. 3 martie 2008.





17 martie 2008



Când adevărul e *prăfuit* iar realitatea e *roșie*...trebuie să cauți o *credință verde*.



17 martie 2008. Piața Universității din

București



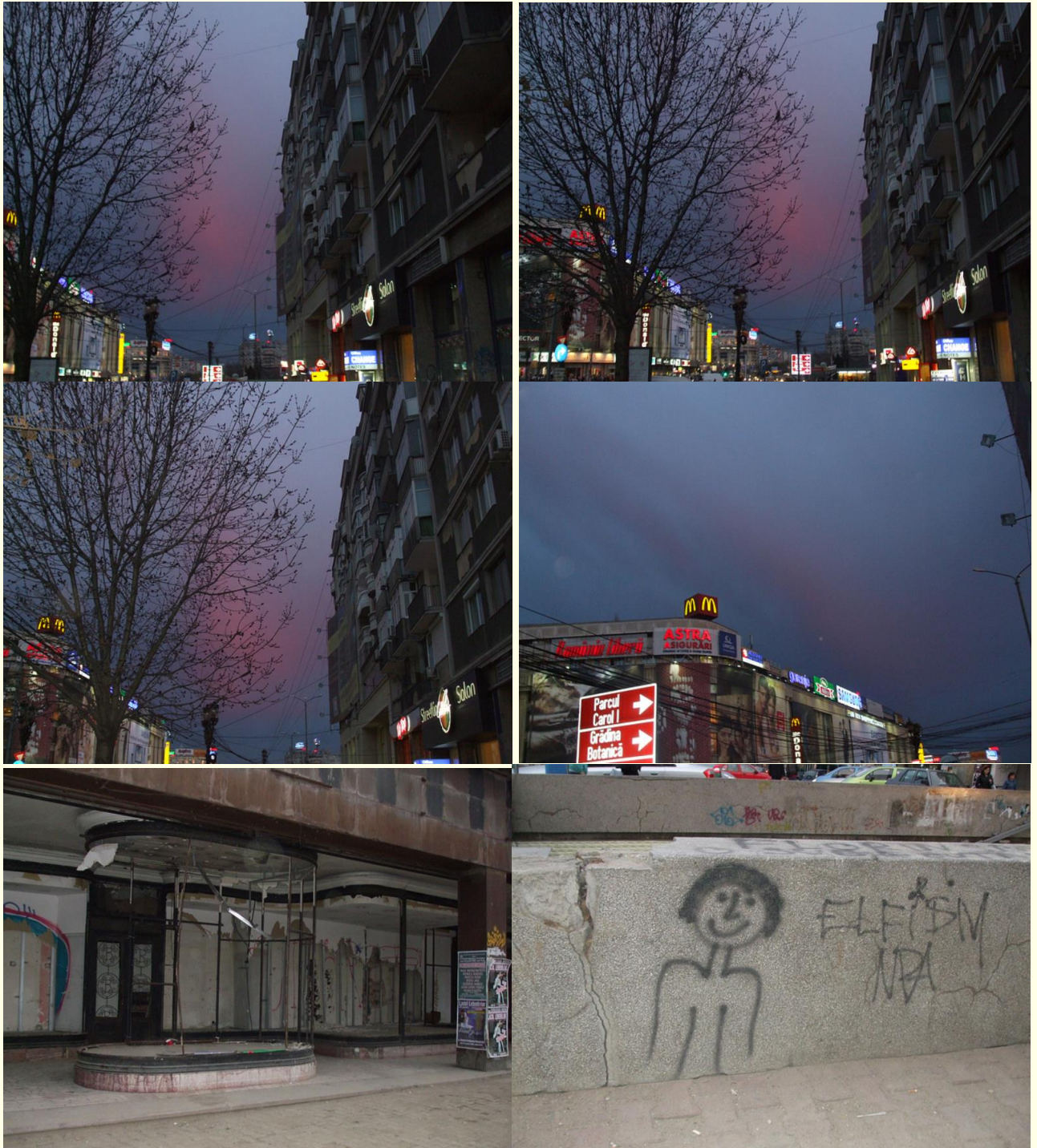
Apa verde e pentru ziua Irlandei⁴.

⁴ Idem: http://en.wikipedia.org/wiki/Saint_Patrick%27s_Day.



Ce înseamnă să fii *campion*: să câștigi oricum...sau să simți că ești *cel mai bun*?

Cer roșu la București.



Bucureștiul e un amestec de nou și vechi, de prăfuit și improvizație, de sclipire și de bădăranie. E un oraș complex și surprinzător. Nu te simți *exclus* dar nici *bine*. El te ține în brațe atâta timp cât vrei să pleci.

18 martie 2008

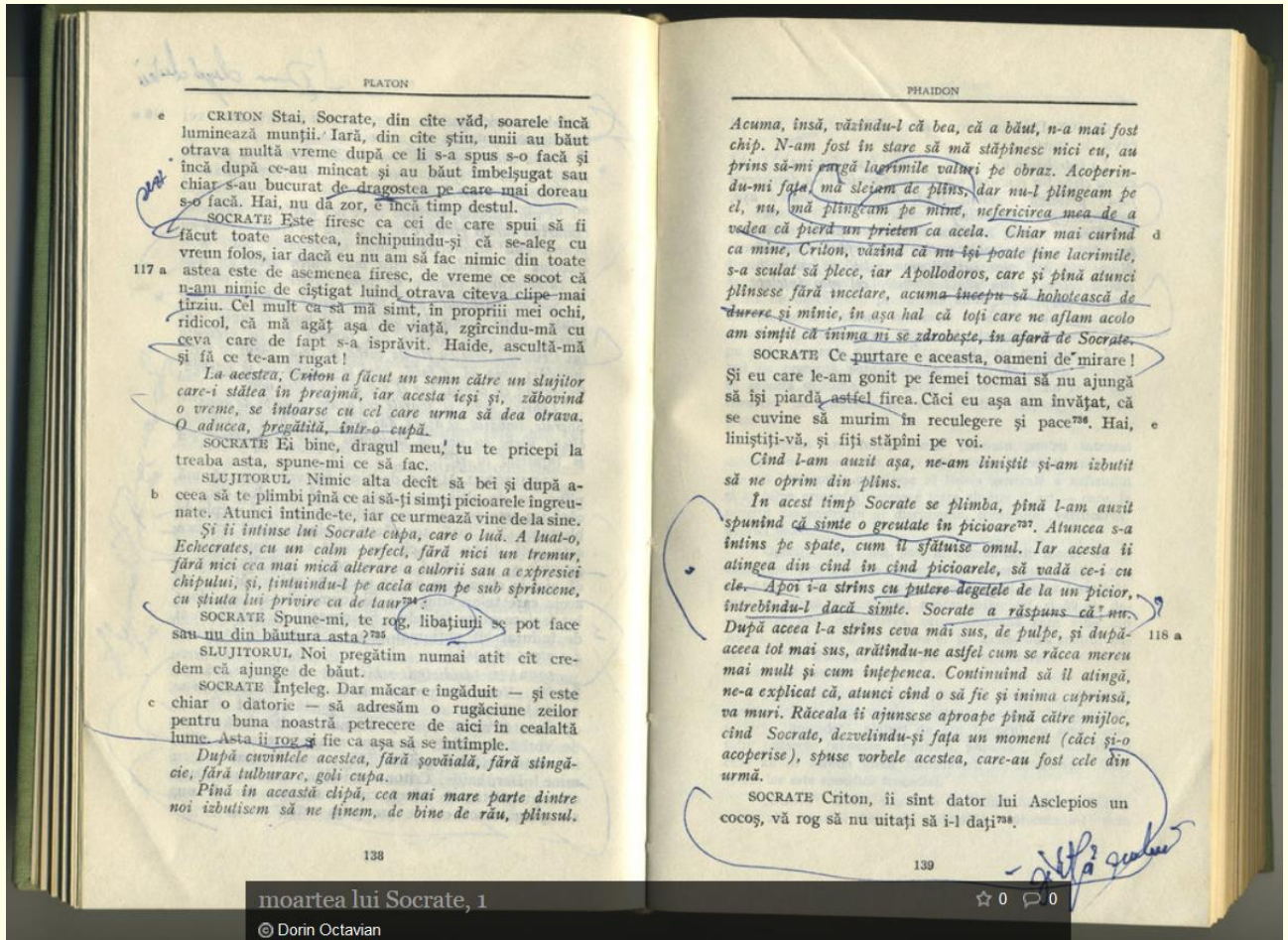




Piața Vitan, București, 18 martie 2008.

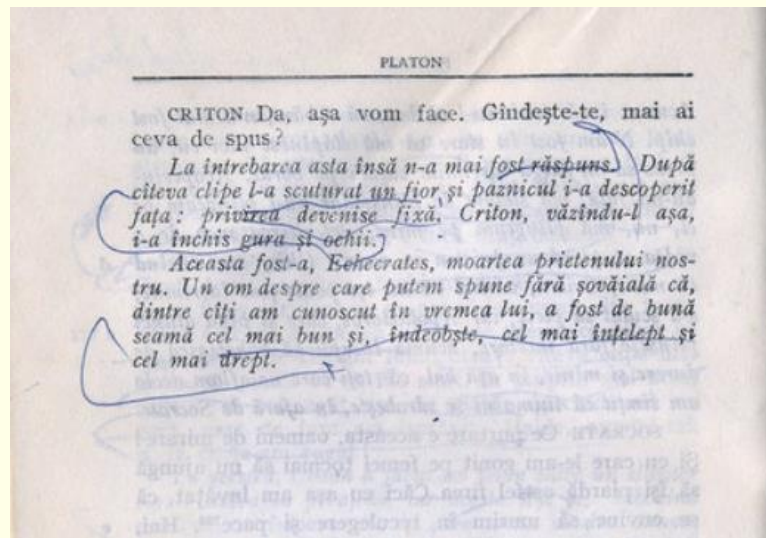


Moartea lui Socrate



moartea lui Socrate, 1

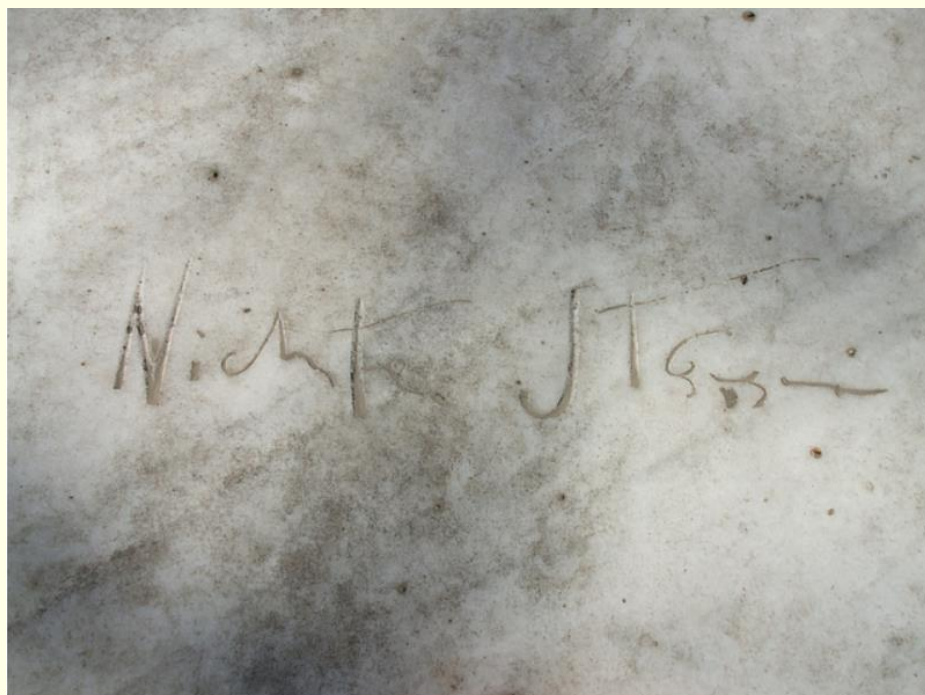
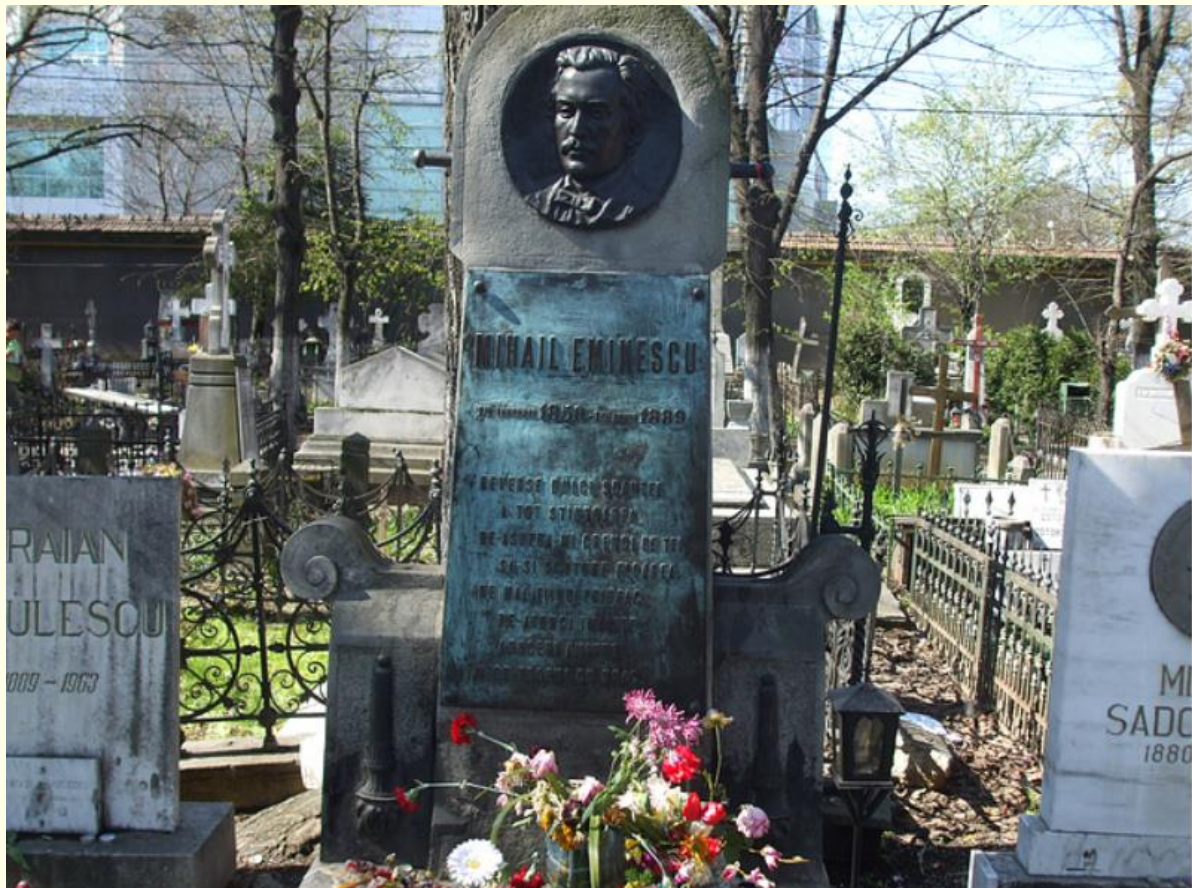
© Dorin Octavian



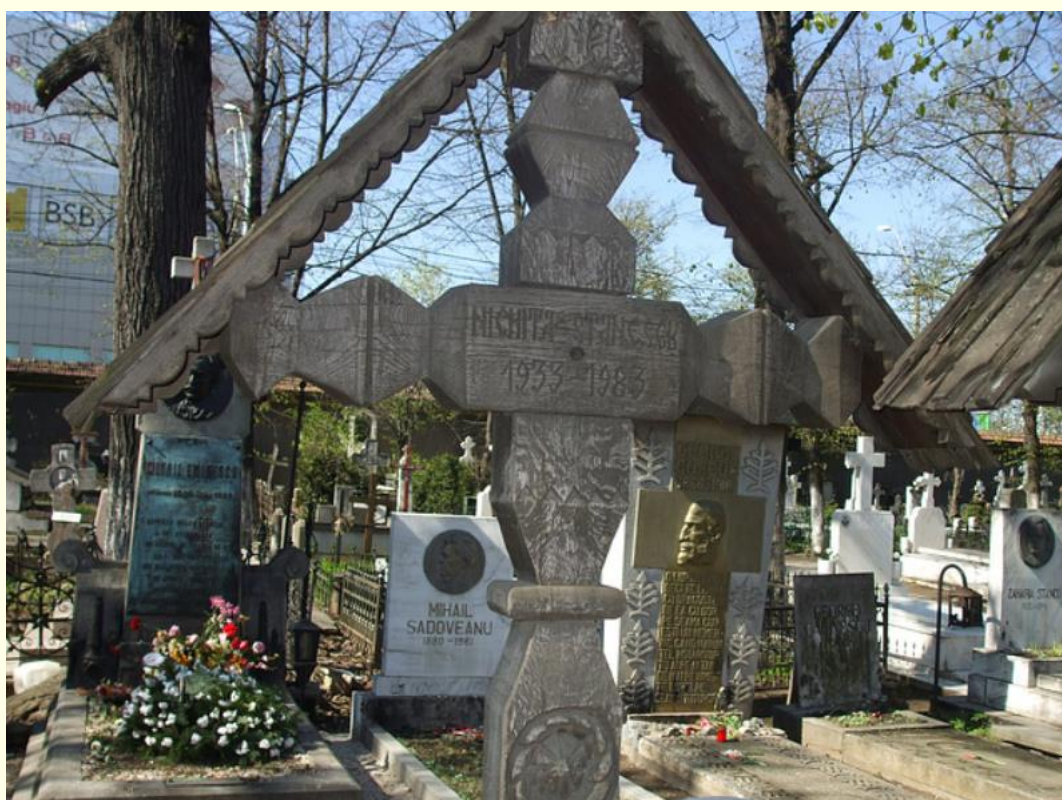
26 martie 2008. *Aleea poezilor*. Cimitirul Bellu, București.



Depinde *ce doruri* ai de cântat...



E un mare act *de dreptate* că Nichita stă *alături* de Mihail.

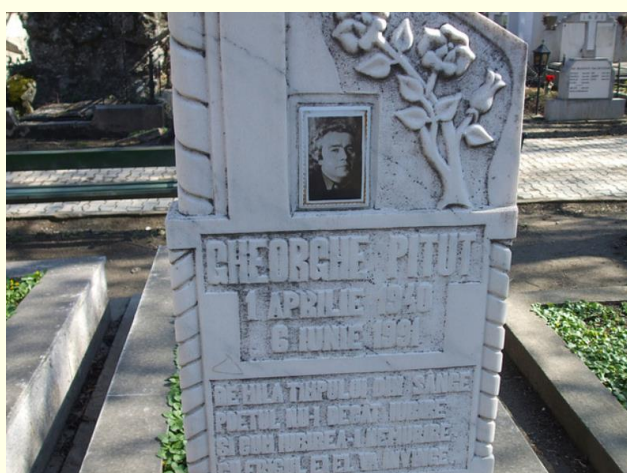




Tăcerea e mai frumoasă ca vorba în aceste minute...



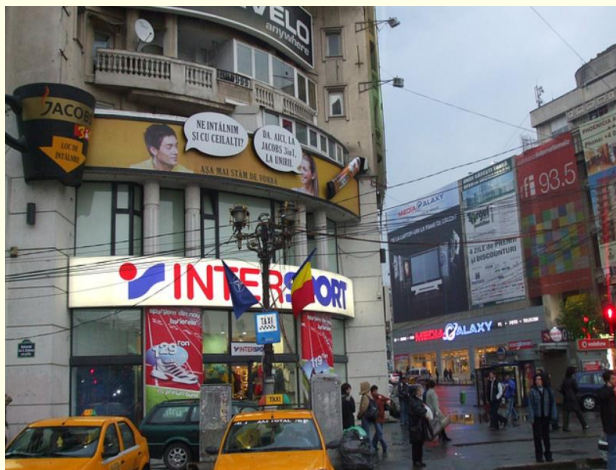
Literatura unui popor reprezintă *zbaterea* lui după adevăr. Ea este pe atît de înaltă pe cît e plină de adevăr.



30 martie 2008. Pâine și tastatură.



31 martie 2008. NATO la București



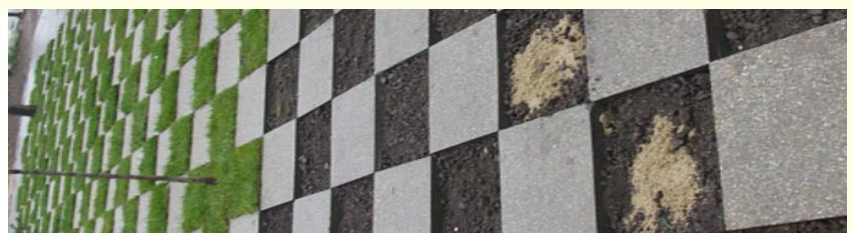
sah nato, 3

[Click to add a description.](#)
© 03/31/2008 — # 35
Visible by: Everyone



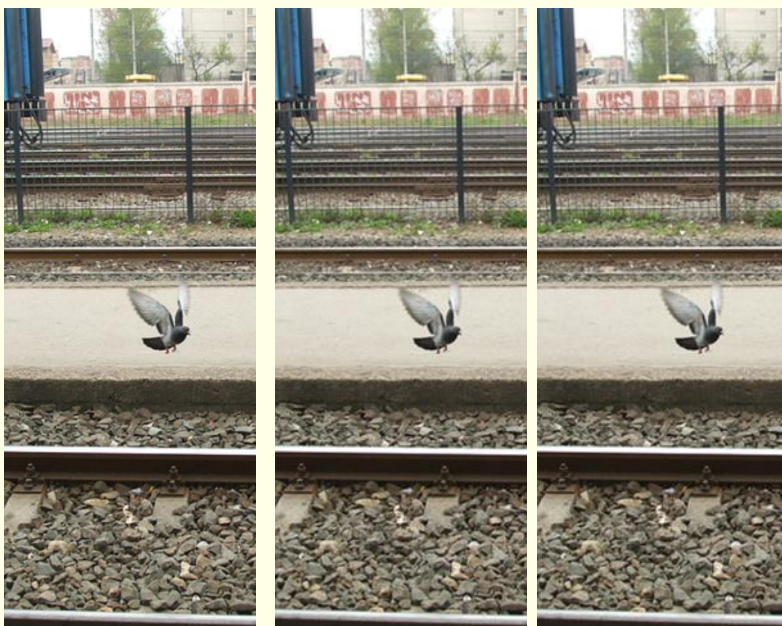
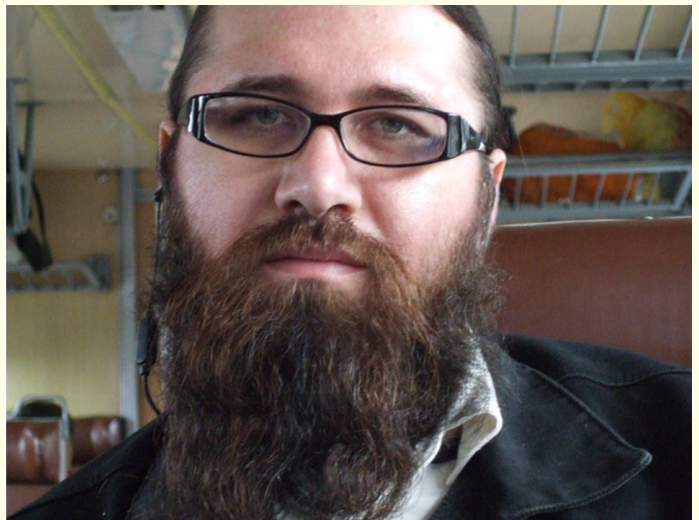
sah nato, 2

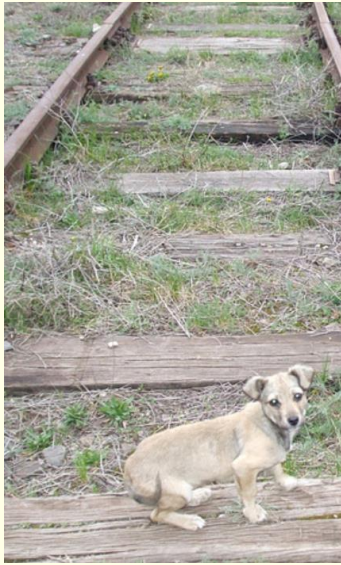
[Click to add a description.](#)
© 03/31/2008 — # 44
Visible by: Everyone



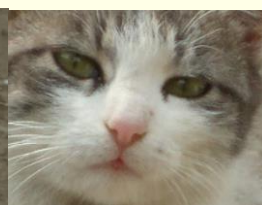


3 aprilie 2008





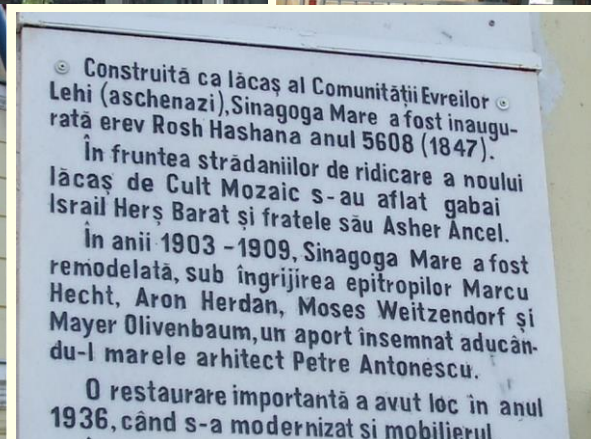
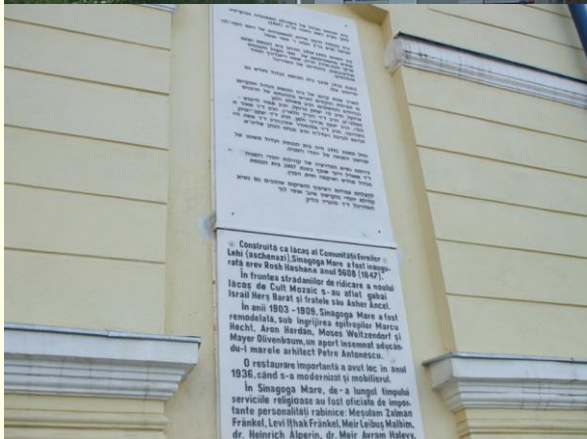
4 aprilie 2008, Scrioaștea.





17 aprilie 2008. Piatra de temelie a Bisericii *Sfânta Parascheva* din București.

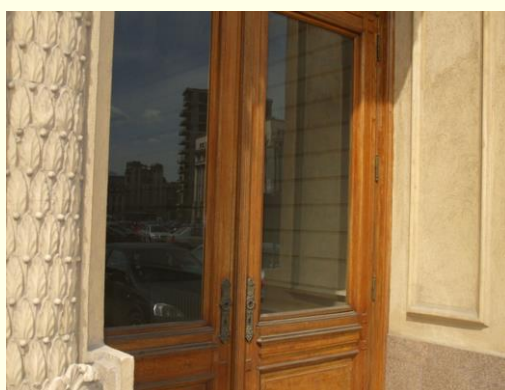




Începând cu anul 1991 Sinagoga Mare găzduiește Muzeul Holocaustului din România.
În anul 2007, din inițiativa Președintelui Federației Comunităților Evreiești din România, dr. AUREL VAINER, are loc restaurarea exterioară a acestui important edificiu al Cultului Mozaic din București.
La realizarea lucrărilor de restaurare au contribuit Președintele Comunității Evreilor din București, ing. OSY LAZĂR și dr. arh. TIBERIU BENEDEK.



14 mai 2008





De treci codrii de aramă...



Diversitatea e un dar dumnezeiesc. Amestecătura e o alegere.

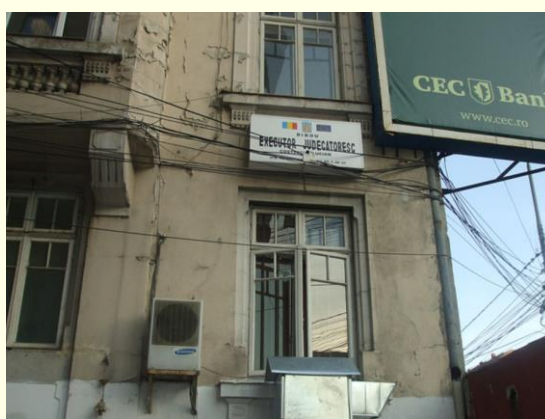


În 14 mai 2008, Pasajul Universității era *în lucru*. Dar și construcția *inadecvată* de lângă Biserica *Sfântul Iosif* romano-catolică.

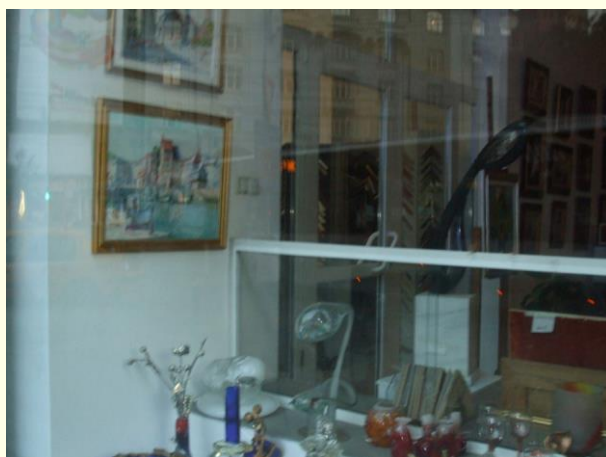


Și căpșunii *se sărută* cu cireșele!





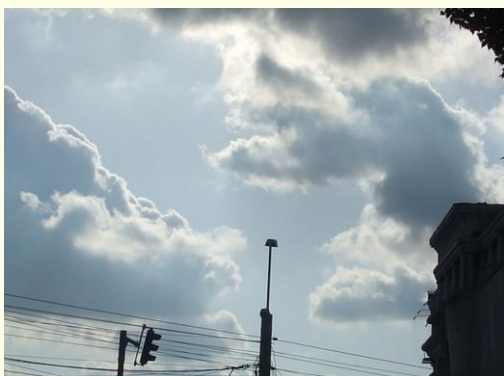
Frumosul evlaviei stă în sinceritatea iubirii pentru Dumnezeu.



Aşa arătau
traseele pentru biciclete în 22 mai 2008! Acum, în 24 mai 2014, aproape că nu se mai
văd...



Drumul lin e un drum de rugăciune.



Fotografia *poartă* istoria după ea. La fel și *scorojirea* timpului...





22 mai 2008



Viața e mai puternică decât cimentul.





Artur Silvestri (n. 1953, București) • scriitor, istoric al orașelor, promotor cultural, personalitate cu activități enciclopedice • Doctor în Literatură modernă la „Tilley Institute Research Center” – University of Madras, India • Doctor în Lit., la „Institutul de Studii medievale de Cluj-Napoca” • „Biblioteca” • specialist, în ultimul deceniu, în analiză economică • consultant, după 1990, fondatorul activităților de consultanță imobiliară din România și un expert în analiza și prognoza de piață a sectorului acestui domeniu • a participat, ca fondator, la creșterea a numeroase instituții și de organizații profesionale imobiliare • a coordonat, în 1997, analiza standardelor ocupaționale pentru profesunile de agenți, consultanți și evaluatori imobiliari în cadrul programului european CSOL, pentru standardizare • susținut și ingineria activității în presa imobiliară, fond de asemenea, unul dintre inițiatorii ei reușiți • pe lângă cele peste 50 de cărți, 2.500 de studii, articole și cerereli cu caracter literar și științific, a elaborat, începând din 1991, un număr impresionant de articole și eseuri privitoare în domeniul imobiliar, fiind, la începutul anului trecut, cel mai prolific autor de cărți cu tematică imobiliară • „Retrospectarea secolului. Scandalul Fondului religios românesc” (2003), „Decenii stăruie. Oprea variabile, secvențe, alături imobiliară” (2005), „România în anul 2010. O prognoză de piață imobiliară” (2005), „Efectul Thales din Mlaș. Esau despre manipulatorii de bani” (2004), „Megapoli valah. O suită de principii doctrinare” (2004), „Apoteogaz hazardului” (2005), „Apogeele devianței” (2005), „Economie de economie socială” (2006), „Străpungutul luiștii, O prognoză imobiliară în primul an european” (2007), „România imobiliară. Neo-babelian, lux de Dâmbovița, des-proprietății” (2008), „Loc” și „Persoană”, „Eseuri despre geografia luiștii” (2008) sunt cărți care care a a scris și până acum imediat nu se fi extins, atunci de fi trebuit inventată din cauza lor”. În 2004, este „Doctorul de științe aplicative” la U.F.A. Bruxelles și „profesor-vizitator”, în matrice „Oameni imobiliari și expertiza patrimonială”, pentru U.E. și Mincă. A creat „Monitor imobiliar” (feb. 2007), singurul buletin cotidian on-line în domeniul din România.

Am putut să constat, din lecturi care recent au devenit chiar sistematice, că Artur Silvestri lăsa din o parte preocupările literare care îl făcuseră cunoscut în lumea culturală o dublă în ultimii 15 ani a remarcabilă experiență, primul an în România, în abordarea problemelor arhitecturii-urbanistice din perspectiva dezvoltărilor imobiliare impuse de evenimentele ce au generat derulări unșuri neașteptate, la nivel macro și micro, în plan economic și financiar. Nu înțeleg de ce ar fi trebuit să surprindă de critici și chiar nelămuriri în indicarea perspectivelor vieții urbane din România. Am folosit cuvântul „surprinzătoare” deoarece în genere nu este de așteptat ca specialiștii în piața imobiliară, indiferent de nivelul lor, să autorizeze fiind în mod sigur de excepție, să critice dezvoltarea luiștii, odată focalizat ocazional de abordare a spețului urban care creștea mai profitabil în intervale scurte.

Prof. dr. Grigore Arbore (Italia)



ARTUR SILVESTRI

OPERA NON GRATA

Eseuri despre „geografia luiștii”,
ocupație și „neo-migratori”

ARTUR SILVESTRI OPERA NON GRATA – Eseuri despre „geografia luiștii”, ocupație și „neo-migratori”



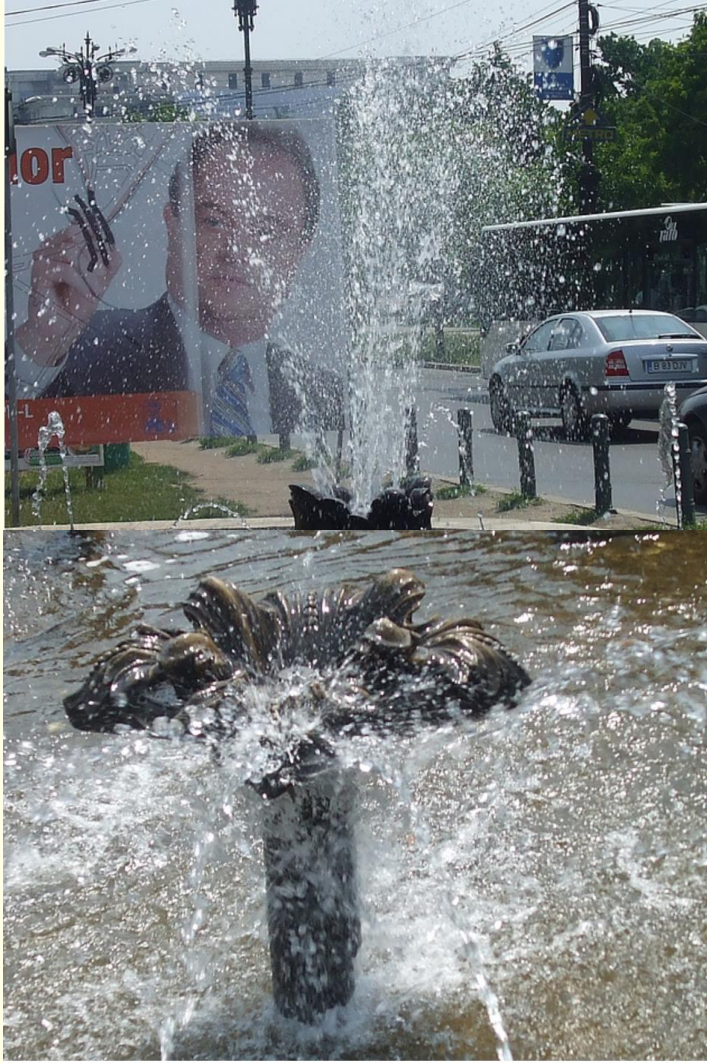
CARPATHIA PRESS – 2008



CARPATHIA PRESS – 2008

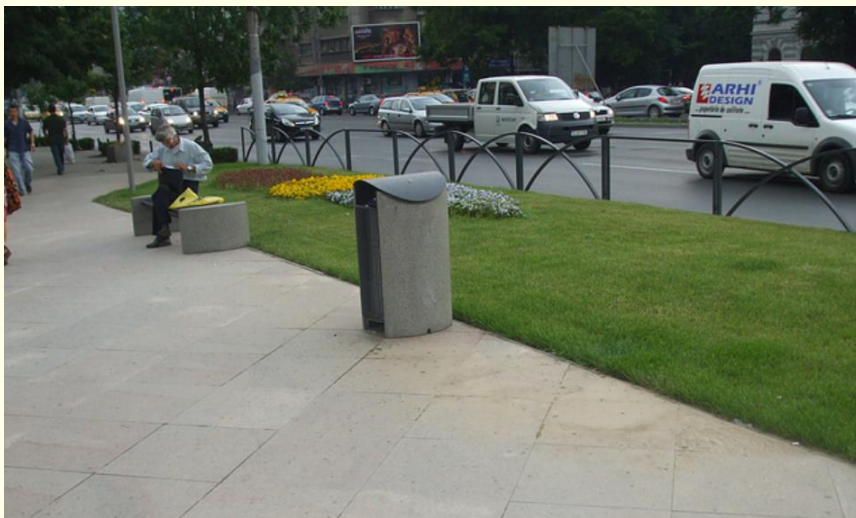
28 mai 2008





Pe când berea a fost ridicată *la înălțime*, omul a fost aruncat *la gunoi*.





Facultatea de Litere.

28 mai 2008. Eminescu de la



Pentru că afară...ploua...

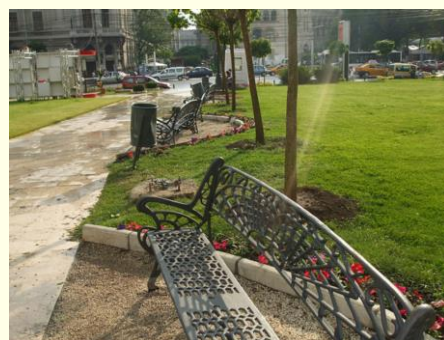




Trăsura cu verdeață



Și de când a trecut ea...peisajul *s-a mai schimbat* de zeci de ori.

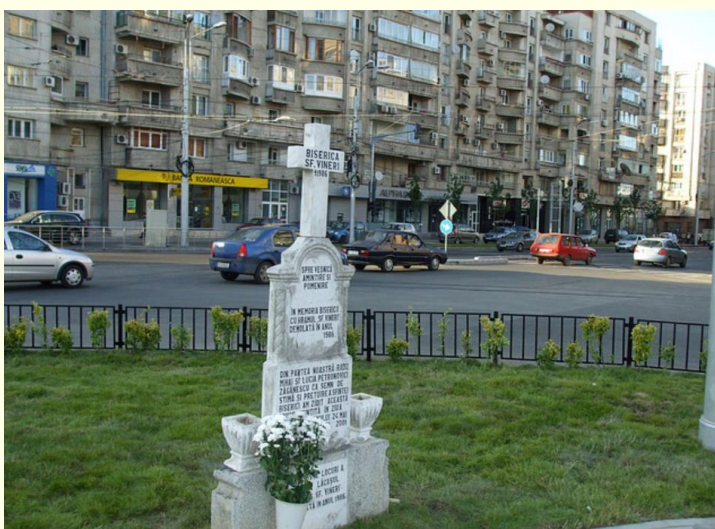


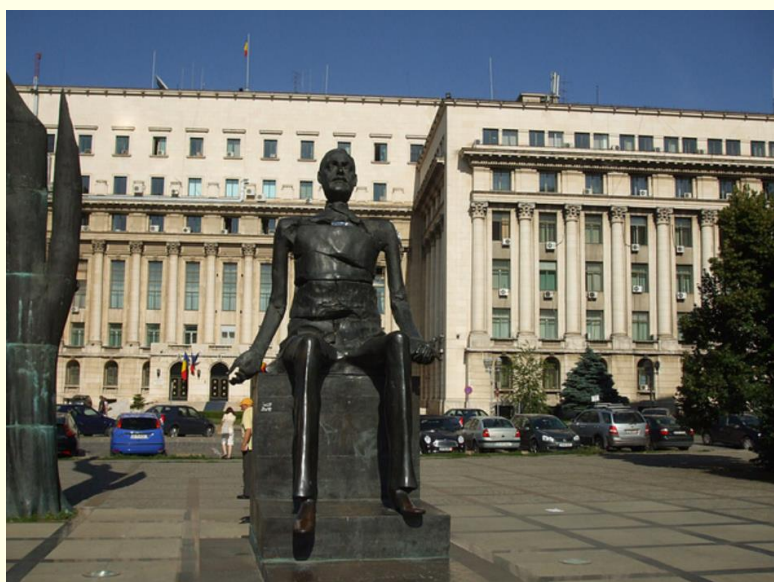






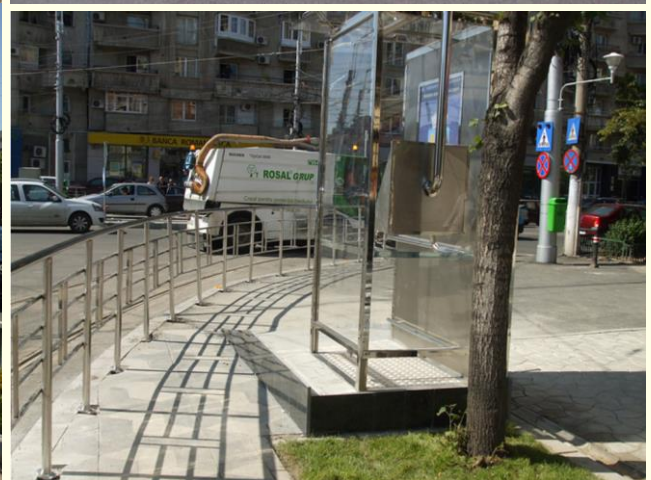
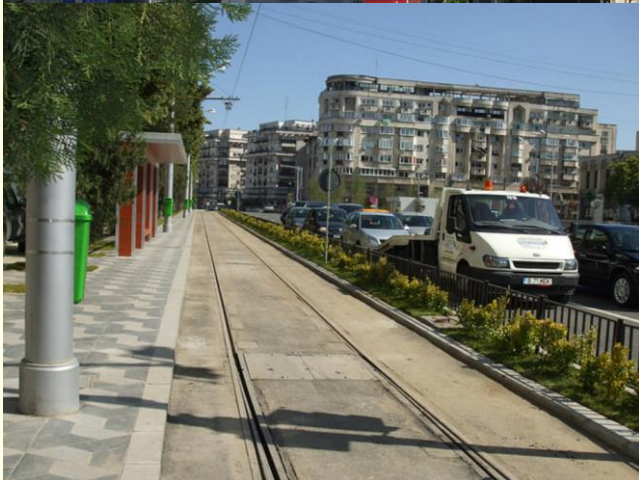
30 mai 2008. Crucea, care atunci era *în picioare*...acum e *vandalizată*. E sfărâmată și pusă la pământ...





A ignora istoria înseamnă a-ți ignora *viitorul*. Pentru că viitorul tău e legat de trecutul neamului tău.

30 mai 2008. Punct de informare care acum e intrat în paragină.





4 iunie 2008





5 iunie 2008. *Turnurile* de la Gara Basarab.



© Teologie pentru azi | 2014
<http://www.teologiepentruazi.ro/>

Cartea de față este *o ediție online gratuită*.

Ea reprezintă *proprietatea*

Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș și a

Dr. Gianina Maria-Cristina Picioruș.

Și nu poate fi tipărită și comercializată

fără *acordul direct* al editorului ei,

Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș.



Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș



Dr. Gianina Maria-Cristina Picioruș

© *Teologie pentru azi*
Toate drepturile rezervate